



PLAN DE COURS



NIVEAU DÉBUTANT • INTERMÉDIAIRE

singer-songwriter
mario pronovost
auteur-compositeur www.mariopronovost.ca

SOCAN

musique et monde, connectés.
music. people. connected.

SAC SONGWRITERS
ASSOCIATION OF CANADA
ASSOCIATION DES AUTEURS-
COMPOSITEURS CANADIENS

Apprendre la guitare
acoustique ou électrique

Cours réalisé et présenté par :
MARIO PRONOVOST

Québec : 514 951.4011
Ontario : 613 556.1277

info@mariopronovost.ca
www.mariopronovost.ca

Plan de cours

Comment accorder sa guitare

Maximiser sa position

Exercices de réchauffement

Apprendre les accords

Pratique de chansons

Les accords majeurs et leurs positions sur le manche

Survole des accords de blues et de jazz

Démystifier les notes sur le manche

Les gammes

Les rythmes

Exercices d'improvisation avec trames sonores

La guitare et ses composantes

Les accords alternatifs [pour guitaristes intermédiaires avancés]

Entretien sa guitare acoustique

- Le changement des cordes
- Les catégories de cordes
- Contrôle de l'humidité
- Techniques d'ajustement et d'entretien
- Ajustement de l'action
- Les étuis pour guitares acoustiques

La sonorité et l'amplification acoustique ou électrique

Les catégories de guitares acoustiques et électriques

Les plectrums (pics), les capos, les slides et leurs fonctions

Les fabricants de guitares

À NOTER : Pour les pratiques de chansons spécifiques, l'élève devra présenter ses propres partitions, des honoraires supplémentaires seront chargés si nous devons adapter les partitions musicales.

La durée du programme est de 12 semaines, soit 1 heure / semaine. Les cours peuvent changer et être ajustés selon le niveau du participant. Les cours manqués ne sont pas remboursables et pourront dans certains cas être repris suivant un avis de 24 heures avant l'annulation du cours.

Objectifs du cours

Le cours «**Apprendre la guitare acoustique ou électrique**», a pour but de faire aimer et connaître l'instrument :

- Comment accorder sa guitare
- Savoir lire les accords
- Apprendre des gammes
- Jouer des chansons
- Savoir comment entretenir sa guitare
- Découvrir les modèles de guitares
- Maîtriser sa sonorité
- Développer une bonne technique
- Demeurer motivé à jouer de la guitare



Le cours est conçu pour celui ou celle désirant connaître la guitare acoustique ou électrique, parfaire ses connaissances et voulant développer la facilité du jeu. Par des exercices simples, pratiques et évolutifs, les participant(e)s apprendront à démystifier l'instrument, tout en ayant du plaisir à jouer des pièces et chansons et à constamment évoluer dans leur univers musical. La guitare acoustique est un merveilleux instrument de musique, facile à trimballer, elle peut-être jouée n'importe où, sans aucune amplification nécessaire, mais encore faut-il prendre le temps de bien comprendre sa complexité et s'investir personnellement dans l'apprentissage.

MATÉRIEL REQUIS

- Les participants doivent apporter leur propre guitare et amplificateur
- Les notes de cours sont en sus

Vous avez des questions écrivez moi à : mario@mariopronovost.ca

Acoustiquement vôtre,



Mario Pronovost

Enseignant, auteur, compositeur et interprète





Mario Pronovost

Enseignant, auteur compositeur et interprète

Mario Pronovost enseigne la guitare acoustique et l'écriture de chansons depuis plusieurs années, il est auteur compositeur et interprète, il a gradué du Collège Berklee à Boston (écriture de chansons et guitare), de l'université Laval en communication graphique, du Collège Sheridan à Oakville (Ontario) en infographie, et il a reçu une formation en lutherie du Cégep Édouard-Montpetit de Longueuil et suis régulièrement des cours avec Le Conseil Québécois de la musique. Au fil des ans, il se spécialise dans la composition de musique acoustique. Il a débuté ses concerts en Ontario plus précisément lorsque la Fondation Stephen Lewis lui demanda de composer une chanson pour les Grands Mères d'Afrique, qu'il intitula «Africa's My Home», laquelle il a présenté avec brio devant 250 personnes lors d'une levée de fonds à Morrisburg en Ontario.

Depuis 2006, Mario Pronovost s'est impliqué pour différentes levées de fonds, notamment pour la Fondation Stephen Lewis, la SPCA et la Société Canadienne du Cancer, tout en présentant ses chansons originales.

Les Arts de la scène demeure pour lui une importance capitale où il fait valoir sa passion, comme auteur compositeur et interprète. Il a été l'un des fondateurs du St. Lawrence Acoustic Stage à Morrisburg (Ontario), le célèbre French Café on English Road à Iroquois (Ontario), a travaillé à promouvoir la musique classique avec le Fort Town Concert Association à Prescott (Ontario). Il fut aussi en charge de promouvoir des artistes de renommés internationales pour des tournées Canadiennes, avec le Studio Troubadour. Mario Pronovost a produit 6 CD, dont 3 albums (Sans Me Dire, Africa's My Home, et Don't Let Me Fall), sont en ventes sur iTunes.

Aujourd'hui, Mario Pronovost demeure à Cornwall en Ontario, il produit toujours ses chansons pour des concerts intimistes, il est graphiste à son compte depuis 1988, ou il produit des sites internet et documents imprimés pour différentes entreprises.

www.studiomdesign.ca

mario@mariopronovost.ca



6 albums - Pour plus d'info visitez :
www.mariopronovost.ca

